

أجمل حكاياتي

الْوَلَاعَةُ



مقتبسة من حكايات هانس كريستيان أندرسن رسوم : منصور عموري







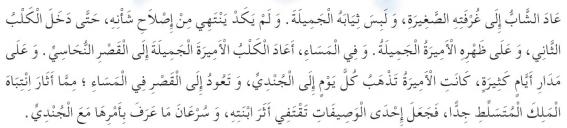
لَكِنْ، عَلَيْكَ أَنْ تَتَوَخَّى الْحَذَرِ! فَأَمَامَ كُلِّ بَابٍ يُوجَدُ كَلْبٌ شَرِسٌ. وَ كُلُّ مَا عَلَيْكَ أَنْ تُخَاطِبَهُ بِلُطْفٍ وَ لَنْ يَضُرَّكَ، وَ يُمْكِنُكَ -بَعْدَ ذَلِكَ - أَنْ تَأْخُذَ كُلَّ الْمَالِ الَّذِي تُرِيدُ، وَ بِالْمُقَابِلِ عَلَيْكَ أَنْ تَجْلِبَ لِي وَلَّاعَةً، كَانَتْ جَدَّتِي قَدْ الْمَالِ الَّذِي تُرِيدُ، وَ بِالْمُقَابِلِ عَلَيْكَ أَنْ تَجْلِبَ لِي وَلَّاعَةً، كَانَتْ جَدَّتِي قَدْ نَسِيَتْهَا خِلَالَ زِيَارَتِهَا الْأَخِيرَةِ إِلَى الرُّواقِ »... تَسَلَّقُ الْجُنْدِيُ الشُّجَاعُ الشَّجَرَةَ وَ وَجَدَ نَفْسَهُ فِي رِوَاقٍ كَبِيرٍ، كَانَتْ عِنْدَ نِهَايَتِهِ وَ انْزَلَقَ فِي تَجْوِيفِ الْجِذْعِ، وَ وَجَدَ نَفْسَهُ فِي رِوَاقٍ كَبِيرٍ، كَانَتْ عِنْدَ نِهَايَتِهِ ثَلَاثَةُ كِلَابٍ، فَقَالَ لِلْكَلْبِ الثَّانِي : « حَذَارِ أَنْ تَنْظُرَ إِلَيَّ بِحِدَّةٍ كَبِيرَةٍ، قَدْ تُلْحِقُ الْخَيْرِ الثَّانِي، وَ أَمَامَ الْكَلْبِ الثَّالِثِ، أَدَّى التَّحِيَّةَ الْكَنْزَ الثَّانِي، وَ أَمَامَ الْكَلْبِ الثَّالِثِ، أَدَّى التَّحِيَّةَ الْكَنْزَ الثَّالِي، وَ أَمَامَ الْكَلْبِ الثَّالِثِ، أَدَى التَّحِيَّةَ قَائِلًا لَهُ : « مَسَاءُ الْخَيْرِ »، وَ أَخَذَ الْكَنْزَ الثَّالِثِ، وَ أَمَامَ الْكَلْبِ الثَّالِثِ، أَدَى التَّحِيَّة قَائِلًا لَهُ : « مَسَاءُ الْخَيْرِ »، وَ أَخَذَ الْكَنْزَ الثَّالِثِ.















أَلْقَى الْمَلِكُ الْقَبْضَ عَلَى الْجُنْدِيِّ، وَ سَجَنَهُ دَاخِلَ زِنْزَانَةٍ، عَلَى أَنْ يُشْنَقَ فِي الْيَوْمِ الْتَّالِي. وَ لِحُسْنِ الْحَظِّ، لَمْ يَنْسَ الجُنْدِيُّ الشُّجَاعُ وَلَّعَتُهُ السِّحْرِيَّةَ... وَ سَتَعْرِفُونَ الْآنَ بَقِيَّةَ الْقِصَّةِ ! الْحَظِّ، لَمْ يَنْسَ الجُنْدِيُّ الشُّجَاعُ وَلَاعَتَهُ السِّحْرِيَّةَ ... وَ سَتَعْرِفُونَ الْآنَ بَقِيَّةَ الْقِصَّةِ ! الْمَدِينَةِ، وَ تَحَلَّقَ حَوْلَهَا أَكْثَرُ مِنْ مَائَةٍ أَلْفِ شَخْصٍ، وَ جَلَسَ الْمَلِكُ وَ الْمَلِكَةُ عَلَى عَرْشٍ فَخْمٍ. كَانَ الْجُنْدِيُّ فِي أَسْفَلِ السُّلَمِ، وَ قَدْ هَمَّ مُنَفِّذُ حُكْمِ الْمَلِكُ وَ الْمَلِكَةُ عَلَى عَرْشٍ فَخْمٍ. كَانَ الْجُنْدِيُّ فِي أَسْفَلِ السُّلَمِ، وَ قَدْ هَمَّ مُنَفِّذُ حُكْمِ الْمَلِكُ وَ الْمَلِكَةُ عَلَى عَرْشٍ فَخْمٍ. كَانَ الْجُنْدِيُّ فِي أَسْفَلِ السُّلَمِ، وَ قَدْ هَمَّ مُنَفِّذُ حُكْمِ الْمَلِكُ وَ الْمَلِكَةُ عَلَى عَرْشٍ فَخْمِ عَنْدَمَا طَلَبَ الْجُنْدِيُّ مِنَ الْمَلِكِ أَنْ يُشْمَحَ لَهُ بِتَدْخِينِ غَلْمُ الْمُلِكُ أَنْ يُرْفُضَ لَهُ ذَلِكَ، فَأَخْرَجَ الْجُنْدِيُّ وَلَاعَتَهُ وَضَغَطَ عَلْمُونٍ أَخِيرٍ... لَمْ يَكُنْ فِي وُسْعِ الْمَلِكِ أَنْ يَرْفُضَ لَهُ ذَلِكَ، فَأَخْرَجَ الْجُنْدِيُّ وَلَاعَتُهُ وَ ضَغَطَ عَلَيْهَا مَرَّةً، ثُمَّ الْنُتَيْنِ، ثُمَّ قُلَاتًا !



وَ فِي لَمْحِ الْبَصَرِ، ظَهَرَتِ الْكِلَابُ الثَّلَاثَةُ. وَ صَاحَ الشَّابُ : « أَنْقِذُونِي ! سَيَشْنِقُونَنِي ! »، فَهَاجَمَتِ الْكِلَابُ النَّاسُ، وَ صَاحُوا فِي صَوْتٍ الْكِلَابُ الْكَبِيرَةُ الْمَلِكَة ، وَ أَخَذَتْهُمَا بَعِيدًا جِدًّا. وَ خَافَ النَّاسُ، وَ صَاحُوا فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ : « أَيُّهَا الْجُنْدِيُّ الصَّغِيرُ، سَتَكُونُ مَلِكَنَا الطَّيِّبَ، وَ سَتَتَزَوَّجُ الْأَمِيرَةَ الْجَمِيلَة ». دَامَ الْعُرْسُ وَاحِدٍ : « أَيُّهَا الْجُنْدِيُّ الصَّغِيرُ، سَتَكُونُ مَلِكَنَا الطَّيِّبَ، وَ سَتَتَزَوَّجُ الْأَمِيرَةَ الْجَمِيلَة ». دَامَ الْعُرْسُ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ، وَ حَضَرَتِ الْكِلَابُ الثَّلَاثَةُ الْوَلِيمَة ، وَ عَاشَ الْجُنْدِيُّ الشُّجَاعُ وَ الْأَمِيرَةُ الْجَمِيلَةُ فِي سَعَادَةٍ حَمَانِيَة مَا، وَ كَانَتْ لَهُمَا ذُرِّيَةٌ كَثِيرَةً.

